

Souscription du livre de Sam Basu

Chrystèle Lerisse, entrée en photographie

Une analyse du travail de l'artiste Chrystèle Lerisse.

Toujours avec la perspective d'ouvrir ou de libérer quelque chose de sombre et de présent dans l'œuvre de Chrystèle Lerisse, nous sommes entraînés dans le paysage de la pratique de Chrystèle et des pathologies de l'espace rural moderne. Prenant le parti d'une réflexion scientifique livrée à la manière d'un récit, Sam Basu part à la recherche du lieu où réside l'artiste Chrystèle Lerisse.

Le récit est accompagné de quatre photographies inédites et fondatrices du travail de l'artiste. Les deux premières, prises à l'âge de six ans en 1966, annoncent ses recherches et son travail futurs ; une de 1979 qui confirme sa décision d'entrer en photographie en 1975 ; et une qui marque sa rupture avec son apprentissage et ses débuts dans le monde de l'art en 1985.



Chrystèle Lerisse, sans titre 1985, 27 x27 cm papier argentique baryté,
In *Chrystèle Lerisse, entrée en photographie* de Sam Basu, Artzo éditions 2021.

Sam Basu est né : Londres 1967, est un artiste, un auteur et un commissaire d'expositions. Il vit et travaille à Treignac, en Corrèze, depuis 2007, date à laquelle il a co-fondé l'espace indépendant Treignac Projet, avec Liz Murray. Il s'intéresse à la science-fiction, aux questions du collectif dans l'art et à l'art du deuil. Il a commencé à travailler avec Chrystèle pour une exposition commune avec Sol LeWitt et a continué à se passionner pour son travail, ce qui a abouti au texte actuel.

Chrystèle Lerisse, née en 1960 au Mans, France, est une artiste plasticienne photographe. Elle est entrée en photographie en 1975. Elle vit et travaille à Saint Gilles les Forêts, en Haute-Vienne. Son travail, présenté dans des collections publiques et privées en France et à l'étranger, est constitué de photographies en noir et blanc dans des formats allant de 27x27 cm à 2x6 cm, son format de prédilection étant le 6x6cm. Elle travaille sur la poétique du réel, des paysages ruraux et urbains, de l'architecture et du vivant, avec une intimité, en lien avec les moments fondateurs de la photographie. L'édition est également une constante dans le travail de l'artiste. Le livre fait partie de sa culture et de son dispositif créatif ; il est indissociable de son travail depuis 1985.

ARTZO éditions

BON DE COMMANDE DU LIVRE

Chrystèle Lerisse, entrée en photographie
de Sam Basu

Bilingue anglais/français traduction français Jérôme Felin
96 pages
Couverture souple avec rabats
Format 17 cm x 21 cm
Dos cousu, collé, carré
Edité à 300 exemplaires
Prix public : 25 €

PRIX DE SOUSCRIPTION : 20€ jusqu'au 30 septembre 2021

Bulletin à remplir ou à recopier sur papier libre et à retourner accompagné de son règlement à :

ARTZO - La Ribeyrie 87130 Saint-Gilles-les-Forêts - France

nom :
prénom :
adresse :
e-mail :
tel :

COMMANDE exemplaire(s) de l'édition au prix de souscription de 20 €
Frais de port offerts.
TOTAL DE LA COMMANDE :€

Règlement par chèque à l'ordre de ARTZO ou par virement en euros sur notre compte Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique

IBAN : FR76 1090 7002 7286 0216 6901 241
SWIFT (BIC) CCBPFRPPBDX
Code Banque 10907
code guichet 00272 :
n° compte 86021669012
clé RIB 41