

communiqué

**Chrystèle Lerisse, *Solitudes des tables***

**Une exposition et un livre à voir du 10 septembre au 15 octobre 2022, à Limoges**

**Chrystèle Lerisse** est née en 1960. Elle s'est installée dans le Limousin, à la frontière de la Corrèze, à Saint-Gilles-les-Forêts au pied du Mont-Gargan, en 1999.

Artiste plasticienne photographe, elle travaille en argentique, en noir et blanc et en petit format. Elle évolue ainsi depuis presque quatre décennies, en développant une œuvre des plus exigeantes, invitant à dépasser toute approche convenue de la réalité photographiée.

Son travail témoigne encore et toujours de son goût pour la formation des photographies et leurs limites dans la proximité immédiate de la substance visible des choses. La lumière est la grammaire de sa pratique réfléchie de photographe.

Ensuite seulement elle devient praticienne, celle qui développe et tire ses photographies, les numérote, les signe et les classe consciencieusement avec un code qui lui est propre. Puis, elle détruit le négatif, aucun autre original n'est envisageable, plus de retour en arrière possible.

La force de ce postulat tient à cette fragilité. Tout est là, tout peut disparaître au même moment et en une seule fois.

L'édition est une constante chez Chrystèle Lerisse. Le livre fait partie de sa culture et de son dispositif créatif ; il est indissociable de son œuvre depuis 1985.

En 2015, elle signe un livre important (640 pages, 400 photographies noir et blanc 6×6 cm, 2010-2014), *Mission Lerisse - le tour de France des vaches -*, aventure qui aura duré 5 ans (co-édition Artboretum Editeur/ Artzo éditions).

**Après la sortie du livre de Sam Basu en 2021 – *Chrystèle Lerisse, Enter into photography – et en parallèle à *Du côté de chez Sam –* texte de Jérôme Felin (sept. 2022) aux Editions Artzo, un troisième livre – *Chrystèle Lerisse, Solitudes des tables –* est publié en 2022 aux Editions ZA.***

**Cet ouvrage des Editions ZA – *Chrystèle Lerisse, Solitudes des tables –* sera présenté et accompagné d'une exposition des 28 photographies originales du livre dans la galerie des Editions Dernier Télégramme, à Limoges, du 10 septembre au 15 octobre 2022.**

**Exposition *Chrystèle Lerisse, Solitudes des tables***

**\_du 10 septembre au 15 octobre 2022**

**Vernissage le samedi 10 septembre 2022, à partir de 17h30, en présence de l'artiste**

Dernier Télégramme, 27 avenue Georges Dumas, Limoges | Visites sur rendez-vous | 06 20 09 14 45

## **Chrystèle Lerisse – 2021-2022 | 3 éditions**

### **Chrystèle Lerisse, Enter into Photography de Sam Basu**

**Artzo éditions, 2021**

88 pages, format 16,5 x 23,5 cm, bilingue anglais/français, traduction française Jérôme Felin

4 photographies noir & blanc de Chrystèle Lerisse – deux au format original 8 x 8 cm, une au format original 6 x 6 cm, une au format réduit 9 x 9 cm (original 25 x 25 cm)

Prix 25€

A la manière d'un récit, ce livre de Sam Basu est une analyse du travail de recherche et de création de Chrystèle Lerisse. Il est accompagné de 4 photographies fondatrices de l'œuvre de l'artiste : les deux premières réalisées à l'âge de 6 ans en 1966 qui annoncent la recherche et l'œuvre future ; celle de 1979 qui confirme son choix d'être entrée en photographie en 1975 et celle qui marque la rupture avec l'apprentissage et son entrée dans le monde de l'art en 1985.

*Né à Londres en 1967, Sam Basu est artiste, auteur et commissaire d'expositions. Depuis 2007, il vit et travaille à Treignac, où il a créé Treignac Projet avec Liz Murray, un espace indépendant d'expositions et de résidences.*

### **Chrystèle Lerisse, Solitudes des tables**

**Editions ZA, 2022**

40 pages, format 17 x 22 cm

28 photographies, série *Le blues de la serviette*, 2017, format original des photographies 6 x 6 cm

Prix 12€

### **Du côté de chez Sam**

**Artzo éditions, automne 2022**

22 photographies 2019/2020 de Chrystèle Lerisse

Texte de Jérôme Felin, bilingue français/anglais

Format 21 x 27 cm, 48 pages sur papier Couché moderne Périgord mat 170g

Couverture souple avec rabats 350g, impression bichromie

Edité à 300 exemplaires

Prix public 40€ (prix de souscription 35€ jusqu'au 15/9/2022)

*Né en 1966, Jérôme Felin est historien de l'art, commissaire d'exposition, auteur et traducteur. Déjà auteur de Chrystèle Lerisse, Transcender l'absence (Trans Photographic Press, 2011), A-Propos (Artzo éd., 2019), il continue de scruter l'œuvre de l'artiste photographe où il voit un constant renouvellement autant qu'une fidélité philosophique à ses engagements plastiques. Auteur de très nombreux textes de catalogues d'exposition, plusieurs fois commissaire, il a notamment fait dialoguer le travail de vingt artistes contemporains à l'abbatiale Saint-Ouen-de-Rouen sur le thème des vanités, La Mort se nourrit de fleurs, 2016. Il a publié plusieurs nouvelles et deux romans, Renaissance (Ed. Charles Corlet, 2011, livre réédité chez Evidence Ed. en 2021), Le dernier des Tudors (Evidence Ed., 2021) et la traduction du surprenant texte de Sam Basu Chrystèle Lerisse, Enter into Photography chez Artzo éd., 2021.*

également

### **J'ai misé sur le feu de Cyril Herry**

**La Manufacture des Livres, juin 2022**

\_photo de couverture + 16 photographies Chrystèle Lerisse en ouverture de chaque chapitre du roman

<https://www.chryste-lelrisse.com>

## Chrystèle Lerisse – Quelques éléments biographiques

Chrystèle Lerisse expose régulièrement en France et à l'étranger depuis le début des années 90.

Ses photographies sont dans les collections publiques (FNAC–Fonds national d'art contemporain, Bibliothèque nationale de France, Musée français de la photographie, FRAC Poitou-Charentes, FRAC Centre, Centre des livres d'artistes Saint-Yrieix-la-Perche, Artothèque du Limousin, Artothèque d'Angers, Artboretum–lieu d'art contemporain, Argenton-sur-Creuse, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, Moderna Museet, Stockholm...).

### Expositions personnelles (sélection dernières années)

- 2022 Limoges, *Solitudes des tables*, Galerie des Editions Dernier Télégramme
- 2020 Paris, Galerie Victor Sfez
- 2019 Treignac, *LeWitt & Lerisse*, Treignac Projet
- 2018 Sivry-Courtry, *CARRE-ment Collection*, Galerie HorsChamp
- 2017 Romagnat, *Lerisse/Skoda*, OctobreNovembre
- 2015 Sivry-Courtry, *Une part d'intime*, Galerie HorsChamp
- 2013 Sivry Courtry, Galerie HorsChamp
- 2012 Paris, Galerie Baudoin Lebon, *small is grandiose*, Mois de la Photo (commissaire Agnès de Gouvion Saint-Cyr)
- 2011 Argenton-sur-Creuse, Artboretum–lieu d'art contemporain
- 2010 Sivry-Courtry, Galerie HorsChamp  
Limoges, Galerie du Caue
- 2009 Poitiers, Chapelle Saint-Louis  
La Rochelle, Espace Art Contemporain
- 2008 Issoudun, Musée Saint-Roch  
Meymac, Centre d'art contemporain  
Angers, Artothèque d'Angers
- 2007 Argenton-sur-Creuse, Artboretum–lieu d'art contemporain
- 2005 Paris, Galerie Baudoin Lebon

### Expositions collectives (sélection)

- 2022 Saint-Yrieix-la-Perche, *Des enrichissements 2019-2021, première partie*, Cdla–Centre des livres d'artistes, commissaire Didier Mathieu
- 2021 Trizay, *GR2021*, collection du Frac Poitou-Charentes, Prieuré Saint-Jean l'Évangéliste
- 2020 Paris, *Salon de Normandy by The Community*, Hôtel de Normandy  
Treignac, *Aurora Noir*, Treignac Projet, commissaire Cora Waschke  
Rocheftort, *Question de regards*, collection du Frac Poitou-Charentes
- 2019 Clairefontaine-en-Yvelines, *Paysages*, La Chapelle art contemporain  
Huismes, *To me to you, 50 femmes artistes*, Maison Max Ernst
- 2018 Treignac, *Le rideau gris*, Treignac Projet, commissaire Sam Basu
- 2017 Séoul, *black and white revelation*, Galerie Baudoin Lebon  
Sivry-Courtry, *10 ans de photographie*, Galerie HorsChamp
- 2016 Guéret, *L'Artothèque et le Frac du Limousin au musée*, Musée d'art et d'archéologie
- 2015 Orléans, *RELIEF(S)*, Frac Centre
- 2014 Angoulême, *Disparitions réciproques*, Frac Poitou-Charentes  
Thouars, *Collections Frac Poitou-Charentes et Frac Centre*, Galerie des Ecuries du Château
- 2012 Vassivière, *Champ d'expériences*, Centre international d'art et du paysage, commissaire Marianne Lanavère

## **Bibliographie** (sélection)

*Du côté de chez Sam*, texte Jérôme Felin, Artzo éditions, 2022

*Solitudes des tables*, Editions ZA, Limoges, 2022

*Chrystèle Lerisse, Enter into Photography* de Sam Basu, Artzo éditions, 2021 \*

*A-PROPOS*, texte Jérôme Felin, Artzo éditions, 2019 \*

*DIALOGUES*, préface Catherine Texier, texte Emilie Flory, Artboretum Editeur / Artzo éditions, 2017 \*

« *Mission Lerisse* » -*Le tour de France des vaches*-, texte Geneviève Breerette, Artboretum Editeur/Artzo éditions, 2015 \*

*Urbanus - Chrystèle Lerisse*, texte Paul Chemetov, Edition Trans Photographic Press, Paris, 2010 \*

*Chrystèle Lerisse - Domus*, texte Jacques-Victor Giraud, baudoin lebon éditeur, Paris, 2007 \*

*Chrystèle Lerisse - de grâce, ce pas dans l'absence en quoi tout demeure*, texte Jean-Paul Chavent, baudoin lebon éditeur, 2005

*Chrystèle Lerisse*, texte Jacques-Victor Giraud, Artboretum Editeur, Argenton-sur-Creuse, 2003

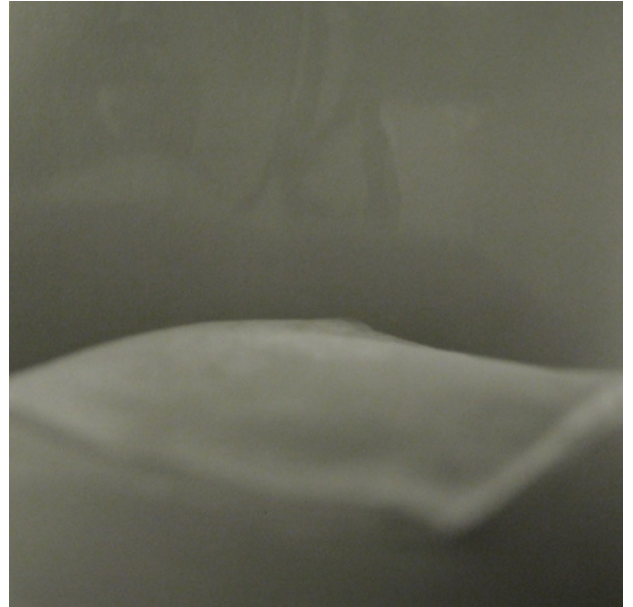
*Chrystèle Lerisse, Intérieur(s)*, texte Guillaume Deslandres, baudoin lebon éditeur, Paris, 2001

*Chrystèle Lerisse, Photographies 1995-1998*, texte Marc Vaudey, Editions Musée français de la Photographie, 1999

\* bilingue français/anglais, traduction Jérôme Felin



© Chrystèle LERISSE, *Le blues de la serviette, I*, 2017, 6 x 6 cm  
in *Solitudes des tables*, Editions ZA, 2022



© Chrystèle LERISSE, *Le blues de la serviette, 24*, 2017, 6 x 6 cm  
in *Solitudes des tables*, Editions ZA, 2022



© Chrystèle LERISSE, *Sans titre*, 1985, 25 x 25 cm  
in *Chrystèle LERISSE, Enter into Photography* de Sam Basu, Artzo éd. 2021